Министерство образования и науки Смоленской области



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» Смоленского района Смоленской области

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на педагогическом совете 30.08.2024 г.МБДОУ д/с «Колосок»Протокол № 1  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ д/с «Колосок»\_\_\_\_\_\_\_\_ Заболотнева Л.В. Приказ № 41 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**творческого объединения «разноцветная палитра»**

**НА** 2024-2025 **УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Возраст обучающихся 6-7 лет**

**сРОК РеализацИИ 1 ГОД**

 Автор- составитель:

 Чуркова Лариса Михайловна

 воспитататель

с. Пригорское 2024 г.

**Пояснительная записка**

 Программа дополнительного образования «Разноцветная палитра» направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

 Детское творчество – это своеобразная, самобытная сфера духовной жизни. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что в детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребёнка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты.

 Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

 Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребенка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

 Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся думать, фантазировать.

 *Актуальность* данной программы состоит в том, что знания не ограничиваются в рамках программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

 Данная программа разрабатывалась на основе следующих документов:

 - Конвенция ООН о правах ребёнка;

 - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-фз от 29.12.2012 (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

 - Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

 - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.

 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра » составлена на основе:

 - Дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова.

**Адресат программы**

 Программа предусмотрена как дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), адаптирована как для занятий в дошкольном образовательном учреждении, творческих студиях, так и для домашнего обучения.

**Объём программы**

 Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 36 учебных часов.

**Форма организации образовательного процесса:**очная, уровень базовый.

**Виды занятий**

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;

- практическая работа (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование);

- беседа, рассказ, чтение художественной литературы;

- творческая мастерская;

- индивидуальное занятие;

- выставка.

**Срок освоения**

 Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

 Срок освоения Программы составляет один учебный год, что обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

**Режим занятий**

 Занятия по Программе дополнительного образования осуществляется в виде кружковой работы в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН  2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», ФГОС ДО, Устава ДОУ.

 Организация и режим проведения занятий зависит от возраста ребенка. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня после дневного сна продолжительностью 30 минут в подготовительной к школе группе. В середине организованной образовательной деятельности организуются физкультурные минутки и динамические паузы.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

**Задачи программы:**

 ***Образовательные:***

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

 ***Развивающие:***

* Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
* Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
* Развивать мелкую моторику;
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

 ***Воспитательные:***

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, самореализацию.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты***

 - давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

 - договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

 - выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

***Метапредметные результаты***

- о свойствах и качествах различных материалов;

 - создавать индивидуальные работы;

 - проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

***Предметные результаты***

 - о разнообразии техник нетрадиционного рисования,

 - самостоятельно использовать нетрадиционные материалы,

 инструменты;

 - владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять

 их;

 - о технике безопасности во время работы.

**Условия реализации программы**

Для реализации Программы в ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

 • возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

 • выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

 • соблюдение правил пожарной безопасности и электробезопасности;

 • выполнения требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

 • возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ.

 При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

 Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

 Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Предметно-пространственное и информационное окружение учитывает потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

 Психолого-педагогические условия реализации Программы обеспечивают вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни.

 Помещения и условия для реализации ДОП должны соответствовать всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям. Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

* помещение для проведения ООД, игр, всех видов детской деятельности;
* магнитная доска;
* мультимедиа для просмотра презентаций;
* бумага различной плотности, формата, цвета;
* баночки для воды, салфетки влажные, сухие;
* восковые мелки;
* акварельные краски;
* гуашь, кисти;
* цветные карандаши;
* свечи;
* ватные палочки;
* подборки бросовой бумаги разных фактур, природного и бросового материала.

 Для реализации программы имеется необходимое методическое обеспечение.

**Формы аттестации/контроля**

 Для оценки результативности усвоения знаний, умений и навыков используются следующие формы: тематические выставки, вернисажи. Итоговые мероприятия: итоговое занятие, выставка.

**Оценочные материалы**

 Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДОУ.

 Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля.

 *Вводный (входной)* контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

 *Текущий или промежуточный* контроль — проводится после прохождения каждого модуля. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.

 *Итоговый* контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговое открытое занятие.

 В течение учебного года лучшие работы воспитанников участвуют в районных, областных, всероссийских (заочных) конкурсах и выставках.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1**.** | **Вводное занятие** | 1 | 1 | **-** | Беседа |
| **2. Подарки осени** |
| 2.1 |  «Астры 1» (декоративное рисование) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 2.2 | «Астры 2» (рисование пластиковой вилкой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 2.3 | «Фрукты в вазе» (рисование ватной палочкой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **3**. **Природа-художница** |
| 3.1 | «Рябиновая тарелочка» (печать листьями) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 3.2 | «Осенний лес» (печать смятой бумагой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 3.3 | «Осеннее дерево» (кляксография и набрызг) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 3.4 | «Грибы» (тампонирование) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **4. В мире животных** |
| 4.1 | «Шла уточка бережочком» (тычок ватными палочками) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 4.2 | «Барашек» (декоративное рисование, печать смятой бумагой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 4.3 | «Зайчата» (тычок сухой кистью) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 4.4 | «Веселые кляксы» (кляксогафия) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **5. «Скоро-скоро Новый год!** |
| 5.1 | «Еловая веточка» (граттаж) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 5.2 | «Елочные игрушки» (декоративное рисование) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 5.3 | «Новогодняя елочка» (восковые мелки+акварель) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **6. Природа-художница** |
| 6.1 | «Зимний пейзаж» (свеча+акварель) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 6.2 | «Волшебный зимний лес» (декоративное рисование) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 6.3 | «Снеговик» (рисование солью) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **7. Хочу все знать** |
| 7.1 | «Волшебные ниточки» (ниткография) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 7.2 | «Пароход» (свеча+акварель+восковые мелки) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 7.3 | «Танк» (пластилинография) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 7.4 | «Я в подводном мире» (рисование ладошкой, восковые мелки +акварель) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **8. Весеннее настроение** |
| 8.1 | «Тюльпаны»(рисование вилкой и пальчиком) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 8.2 | «Ветка мимозы»(пластилинография) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 8.3 | «Картина настроения»(рисование мыльными пузырями) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 8.4 | «Волшебные цветы»(ниткография) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **9. Родная культура** |
| 9.1 | «Дымковские игрушки» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 9.2 | «Космический пейзаж» (сюжетная монотопия) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 9.3 | «Городецкие цветы» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 9.4 | «Пасхальное яйцо» | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| **10. Наша Победа** |
| 10.1 | «Праздничный салют»(восковые мелки + акварель) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 10.2 | «Подводная лодка» (тычок сухой кистью и печать смятой бумагой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Выставка |
| 10.3 | «Сирень» (декоративное рисование) | 1 | 0.3 | 0,7 | Выставка |
| **11. Подведение итогов** |
| 11.1 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка |

**Содержание учебного плана**

**Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Введение в образовательную программу. Познакомить детей с правилами поведения на занятиях творческого объединения..

**Тема 2. Подарки осени.**

*Тема 2.1. «Астры 1»*

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. Закреплять навык смешивания цветов и пользования палитрой.

*Тема 2.2. «Астры 2»*

Теория. Рисование пластиковой вилкой.

Практика. Познакомить с техникой рисования - пластиковой вилкой. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши.

*Тема 2.3. «Фрукты в вазе».*

Теория. Рисование ватной палочкой.

Практика. Продолжать знакомить детей с техникой пуантилизм (рисование точками). Учить работать в данной технике.

**Тема 3. Природа-художница.**

*Тема 3.1. «Рябиновая тарелочка»*

Теория. Печать листьями.

Практика. Закреплять умение рисовать ягоду пальчиком. Развивать умение создавать круговую композицию из выделенных элементов в технике «печать листьями».

*Тема 3.2. «Осенний лес»*

Теория. Печать смятой бумагой.

Практика. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «печать смятой бумагой».

*Тема 3.3. «Осеннее дерево»*

Теория. Кляксография и набрызг.

Практика. Познакомить с техникой кляксография. Учить передавать в рисунке строение дерева: ствол кистью, ветки разной длины при помощи трубочки для сока. Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг).

*Тема 3.4. «Грибы»*

Теория. Тампонирование.

Практика. Учить рисовать грибы в технике «тампонирование».

**Тема 4. В мире животных**

*Тема 4.1. «Шла уточка бережочком»*

Теория. Тычок ватными палочками.

Практика. Учить рисовать утку с утятами. Закреплять навык раскрашивания изображений в технике «тычок ватными палочками».

*Тема 4.2. «Барашек»*

Теория. Декоративное рисование, печать смятой бумагой.

Практика. Учить рисовать барашка от простой формы (овал). Развивать навык раскрашивания изображения в технике «печать смятой бумагой».

*Тема 4.3. «Зайчата»*

Теория. Тычок сухой кистью.

Практика. Учить рисовать зайчат и раскрашивать их в технике «тычок жесткой кистью». Упражнять в смешивании цветов и пользовании палитрой.

*Тема 4.4. «Веселые кляксы»*

Теория. Кляксогафия.

Практика. Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

**Тема 5. Скоро-скоро Новый год!**

*Тема 5.1. «Еловая веточка»*

Теория. Граттаж.

Практика. Познакомить с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение быстро закрашивать лист восковыми мелками. Учить грунтовать лист черной гуашью, процарапывать изображения.

*Тема 5.2. «Елочные игрушки»*

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Развивать умение рисовать елочные игрушки и украшать их по своему усмотрению.

*Тема 5.3. «Новогодняя елочка»*

Теория. «Восковые мелки + акварель».

Практика. Продолжать знакомить с техникой рисования «восковые мелки + акварель».

**Тема 6. Природа-художница**

*Тема 6.1. «Зимний пейзаж»*

Теория. Свеча + акварель.

Практика. Развивать умение рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча + акварель».

*Тема 6.2. «Волшебный зимний лес»*

Теория.

 Декоративное рисование.

Практика. Продолжать учить приемам декоративного рисования дерева. Закреплять умение смешивать цвета и пользоваться палитрой.

*Тема 6.3. «Снеговик»*

Теория. Рисование солью.

Практика. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Продолжать учить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашью.

**Тема 7. Хочу все знать**

*Тема 7.1. «Волшебные ниточки»*

Теория. Ниткография.

Практика. Познакомить с техникой «ниткография». Показать приемы работы, вместе с детьми пытаться увидеть в полученных изображениях знакомые образы. Помочь дорисовать.

*Тема 7.2. «Пароход»*

Теория. «Свеча + акварель + восковые мелки».

Практика. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча + акварель + восковые мелки». Упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.

*Тема 7.3. «Танк»*

Теория. Пластилинография.

Практика. Совершенствовать работу в технике пластилинография. Закреплять умение создавать знакомый образ.  Развивать мелкую моторику рук.

*Тема 7.4. «Я в подводном мире»*

Теория. «Восковые мелки + акварель»

Практика. Совершенствовать умение в технике «восковые мелки + акварель», отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз.

**Тема 8. Весеннее настроение**

*Тема 8.1. «Тюльпаны»*

Теория. Рисование пластиковой вилкой и пальчиком.

Практика. Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой – пластиковой вилкой. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.

*Тема 8.2. «Ветка мимозы»*

Теория. Пластилинография.

Практика. Продолжать учить работать в технике пластилинография. Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа.

*Тема 8.3. «Картина настроения»*

Теория. Рисование мыльными пузырями.

Практика. Познакомить с новой техникой. Упражнять в рисовании мыльными пузырями. Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения.

*Тема 8.4. «Волшебные цветы»*

Теория. Ниткография.

Практика. Продолжать учить детей рисовать необычным изобразительным материалом. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

**Тема 9. Родная культура**

*Тема 9.1. «Дымковские игрушки»*

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Учить рисовать игрушку по собственному замыслу. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.

*Тема 9.2. «Космический пейзаж»*

Теория. Монотопия.

Практика. Помочь создать композицию на тему неведомых планет в технике «пейзажная монотопия». Создать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения.

*Тема 9.3. «Городецкие цветы»*

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Учить рисовать городецкого петушка. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками.

*Тема 9.4. «Пасхальное яйцо»*

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Создать условия для свободного выбора детьми узора и способа украшения яиц (ватные палочки, примакивание, восковые мелки + акварель).

**Тема10. Наша Победа**

*Тема 10.1. «Праздничный салют»*

Теория. «Восковые мелки + акварель».

Практика.

Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике.

*Тема 10.2. «Подводная лодка»*

Теория. Тычок сухой кистью и печать смятой бумагой.

Практика. Учить создавать композицию с подводной лодкой в море в техниках «тычок сухой кистью» «печать смятой бумагой».

Тема 10.3. «Сирень»

Теория. Декоративное рисование.

Практика. Продолжать учить рисовать букет сирени в вазе. Закреплять навык получения сиреневого цвета смешиванием красок.

**11. Подведение итогов**

*Тема 11.1. Подведение итогов.*

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | сентябрь | беседа | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | группа | устный опрос |
| 2*.* | практическое | 1 | «Астры 1» (декоративное рисование) | группа | выставка |
| 3. | практическое | 1 | «Астры 2» (рисование пластиковой вилкой) | группа | выставка |
| 4. | практическое | 1 | «Фрукты в вазе» (рисование ватной палочкой) | группа | выставка |
| 5. |  октябрь | практическое | 1 | «Рябиновая тарелочка» (печать листьями) | группа | выставка |
| 6. | практическое | 1 | «Осенний лес» (печать смятой бумагой) | группа | выставка |
| 7. | практическое | 1 | «Осеннее дерево»(кляксография и набрызг) | группа | выставка |
| 8. | практическое | 1 | «Грибы» (тампонирование) | группа | выставка |
| 9. | ноябрь | практическое | 1 | «Шла уточка бережочком» (тычок ватными палочками) | группа | выставка |
| 10. | практическое | 1 | «Барашек» (декоративное рисование, печать смятой бумагой) | группа | выставка |
| 11. | практическое | 1 | «Зайчата» (тычок сухой кистью) | группа | выставка |
| 12. | практическое | 1 | «Веселые кляксы» (кляксогафия) | группа | выставка |
| 13. | декабрь | практическое | 1 | «Еловая веточка» (граттаж) | группа | выставка |
| 14. | практическое | 1 | «Елочные игрушки» (декоративное рисование | группа | выставка |
| 15. | практическое | 1 | «Новогодняя елочка» (восковые мелки+акварель) | группа | выставка |
| 16. | январь | практическое | 1 | «Зимний пейзаж» (свеча+акварель) | группа | выставка |
| 17. | практическое | 1 | «Волшебный зимний лес» (декоративное рисование) | группа | выставка |
| 18. | практическое | 1 | «Снеговик» (рисование солью) | группа | выставка |
| 19. | февраль | практическое | 1 | «Волшебные ниточки» (ниткография | группа | выставка |
| 20. | практическое | 1 | «Пароход» (свеча+акварель+восковые мелки) | группа | выставка |
| 21. | практическое | 1 | «Танк» (пластилинография) | группа | выставка |
| 22. | практическое | 1 | «Я в подводном мире» (рисование ладошкой, восковые мелки +акварель) | группа | выставка |
| 23. | март | практическое | 1 | «Тюльпаны»(рисование вилкой и пальчиком) | группа | выставка |
| 24. | практическое | 1 | «Ветка мимозы»(пластилинография) | группа | выставка |
| 25. | практическое | 1 | «Картина настроения»(рисование мыльными пузырями) | группа | выставка |
| 26. | практическое | 1 | «Волшебные цветы»(ниткография) | группа | выставка |
| 27. | апрель | практическое | 1 | «Дымковские игрушки» | группа | выставка |
| 28. | практическое | 1 | «Космический пейзаж» (сюжетная монотопия) | группа | выставка |
| 29. | практическое | 1 | «Городецкие цветы» | группа | выставка |
| 30. | практическое | 1 | «Пасхальное яйцо» | группа | выставка |
| 31. | май | практическое | 1 | «Праздничный салют»(восковые мелки + акварель) | группа | выставка |
| 32. | практическое | 1 | «Подводная лодка» (тычок сухой кистью и печать смятой бумагой) | группа | выставка |
| 33. | практическое | 1 | «Сирень» (декоративное рисование | группа | выставка |
| 34. | практическое | 1 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ | группа | выставка |

**Методическое обеспечение Программы**

 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации Программы включает:

**Дидактический материал**

1. Подбор готовых рисунков.

2. Образцы трафаретов, печаток.

3. Иллюстрации к игровым упражнениям.

4. Репродукции натюрмортов, пейзажи.

5. Педагогические эскизы.

**Техническое оснащение**

1.Бумага и картон любого формата и цвета.

2. Гуашь, акварель, кисти.

3. Восковые мелки.

4. Трафареты.

5. Ватные палочки.

6. Мисочки для гуаши.

7. Свечи.

8. Жидкое мыло.

9.Трубочки для напитков.

10. Деревянные палочки (шпажки).

11. Зубные щётки, зубная паста.

12. Пластмассовые вилки.

13. Листья разных деревьев.

14. Нитки разной толщины.

15. Учебная доска.

16. Музыкальный центр.

Организация образовательного процесса предусматривает групповую, наглядную и индивидуальную  формы организации учебной работы с использованием следующих  методов:

* Словесные (рассказ, беседа, художественное слово);
* Наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приёмов);
* Практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы);
* Работа под непосредственным руководством педагога;
* Совместная работа; самостоятельная работа.

 В соответствии с учебно-тематическим планом Программы, занятия разработаны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Виды деятельности дошкольников отражены в предлагаемых формах организации обучения, что и определяет продолжительность по времени, динамическую структуру занятия, способы организации процесса обучения и его методическое оснащение.

**Методическая литература:**

1.Акулёнок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. - 2010. - №18.

2.Давыдова Г.Н. «22 занятия по рисованию с дошкольниками»: нетрадиционные техники, конспекты занятий. Москва, издательство Скрипторий 2018 г.

3.Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.:ТЦ Сфера 2017.

4. Интернет – ресурсы.

5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М, издательство» Мозаика – Синтез», 2007.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – «Карапуз – Дидактика». 2006.

7. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет». М. Издательство «ГНОМ и Д» 2005.

8.Шакирова Е.В. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» с детьми 6-7 лет. ТЦ Сфера 2020 г.

9. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. ТЦ Сфера, 2016г.

10.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995г - №11.