

Министерство Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колосок» Смоленского района Смоленской области

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ д/с "Колосок"
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с "Колосок"
Заболотнева Л.В.
Приказ №41 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности творческого
объединения «Ловкие пальчики»

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зятькова Анастасия Александровна

С. Пригорское, 2024г.

Пояснительная записка

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. Если брать новорожденного, то большинство клеток его мозга еще не работают, но уже в первые шесть месяцев после рождения мозг достигает 50% своего взрослого потенциала. К трем годам его структура формируется, размер достигает 70-80%, а к восьми годам рост мозга практически завершен. Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними. Видный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Если недооценивать значение целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных исследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяется гармоничное развитие ребенка.

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности) - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Этот факт применяют и педагоги, и психологи, и воспитатели, как в составлении, так и в реализации различных обучающих и развивающих программ. Примечательно, что из 3 больших этапов, которые психология считает радикальными в развитии ребенка, два относятся к движению. Это начало ходьбы и артикуляция. Наука считает эти две двигательные функции неким подобием гороскопа, который предсказывает будущее человека. Одержав свою первую победу в овладении этими двумя умениями, «я» человека приобретает способность самовыражения и деятельности. Речь - исключительный признак человека, ведь она является выражением мыслей в отличие от ходьбы, присущей также и животным.

Рука - это тонкий сложный орган, который позволяет разуму не только заявить о себе, но и вступить в совершенно определенные отношения с окружающим миром. Можно сказать, человек «держит» в руках этот мир. Руки человека, руководствуясь разумом, преобразуют мир. Тем самым человек осуществляет свою миссию в большом мировом плане.

Подсознание считает руку демонстрацией своего «я». Следовательно, нет ничего более святого и чудесного, чем «человеческие движения» в ребенке! Взрослые должны следить за развитием руки и считать ее успехи праздником.

Ребенок ищет в своем окружении какие-либо вещи, чтобы использовать их для своего духовного строительства. Если ребенок ведет себя конструктивно, манипулируя при этом руками, он должен находить вокруг предметы, которые побуждали бы его к этой деятельности. Но в домашнем окружении никто не обращает внимания на эту его потребность. Вот почему так важна и актуальна работа в данном направлении с детьми в стенах детского дошкольного учреждения. Учитывая актуальность данной проблемы, было решено активизировать работу по сенсорному воспитанию детей в нашей группе и организовать кружок «Ловкие пальчики».

Актуальность.

Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Новизна программы - Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной

смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность предлагаемой программы состоит в следующем:

- данная программа направлена на решение задачи развития у детей мелкой и крупной моторики и подготовки руки к письму;
- содержание программы направлено на реализацию интегрированного подхода к обучению и воспитанию у детей
- в основу программы заложены педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения;
- Определены психолого-педагогические условия развития общей и мелкой моторики (включение детей в занятия в состоящие из развивающих упражнений; использование музыкального сопровождения на протяжении всего развивающего занятия; формирование у родителей осознанного отношения к развитию общей и мелкой моторики детей в возрасте от 2 до 3 лет)
- Сконструирован диагностический комплекс, позволяющий определить состояние общей и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
- Практический раздел включает развивающие занятия для детей в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности

Адресат программы Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. Набор в группу свободный. Специальной подготовки не требуется. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 8 человек. Программа может корректироваться в зависимости от желаний и возможностей воспитанников.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 учебных часов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Занятия по Программе дополнительного образования осуществляется в виде работы творческого объединения в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ФГОС ДО, Устава ДОУ. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 8-10 минут.

Цель программы:

способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие детей.

Основные задачи:

Обучающие:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Для решения данных задач выработаны следующие **принципы:**

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

Планируемые результаты

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Условия реализации программы

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: резиновые игрушки, мячики (ежи); бусы, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, спички; различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок, семечки); бумага, карандаши, клей, кисточки; фигурки пальчикового театра и др.; картотека пальчиковых игр; картотека художественного слова (стихи, загадки); фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Формы аттестации/контроля:

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребенком Программы. Данные о результатах мониторинга знакомятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДОУ.

Уровни освоения программы

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		всего	теория	практика	
1	«Краски осени»	4	1,2	2,8	выставка
2	«Осень»	4	1,2	2,8	Выставка
3	«Птицы и животные»	4	1,2	2,8	Выставка
4	«Зима»	8	2,4	5,6	Выставка
5	«Деревья»	2	0,6	1,4	Выставка
6	«День защитника Отечества, рыбалка»	2	0,6	1,4	Выставка
7	«Цветы, мамин день»	4	1,2	2,8	Выставки
8	«Весна, животные»	4	1,2	2,8	Выставки
9	«Цветы, насекомые»	4	1,2	2,8	выставки
	Итого:	36	10,8	25,2	

Содержание учебного плана

Раздел 1: «Краски осени»

Теория: Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.

Практика: познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком; развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; воспитывать аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином развивать мелкую моторику.

Раздел 2: «Осень»

Теория: Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).

Практика: Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать салфетки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Научить детей делать «налеп» из пластилина. Учить детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Отработка свободного движения перемещения.

Раздел 3: «Птицы и животные»

Теория: Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Учить названия диких животных и птиц, учить показывать и называть их части тела (голова, туловище, хвост, крылья, лапки), произносить звукоподражания.

Практика: обучить изготовлению поделки из макарон. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования «Рисование ладошками». Учить работать коллективно, совершенствовать умение правильно располагать шаблон на основе. Учить правильно и аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой. Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Раздел 4: «Зима»

Теория: Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы. Воспитывать интерес к рисованию. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Практика: продолжать знакомить детей со временем года - зима. Учить детей рисовать точки пальчиком, распределяя их по всему листу. Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.

Раздел 5: «Деревья»

Теория: Уточнить и закрепить представление детей о рябине.

Воспитывать любовь к природе, чувства гармонии и красоты природы, уважительное отношение к объектам природы.

Практика: Развивать умение разминать и раскатывать пластилин по картону. Развивать мелкую моторику руки.

Раздел 6: «День защитника Отечества, рыбалка»

Теория: познакомить с военными профессиями— солдат, моряк, летчик; развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать умения слышать воспитателя и друг друга. ». Развивать чувство композиции. Закрепить знания детей о водных животных. Воспитывать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ

Раздел 7: «Цветы, мамин день»

Теория: Познакомить детей с приближающимся праздником, развивать у детей доброе отношение и любовь к маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и свои поступки, за помощь маме; учить правильно, произносить название: «День 8 Марта- праздник мам»; Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас,

Практика: Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы. Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования – пальчиками. Закрепить знание красного и зеленого цветов. Ознакомление с техникой лепки из соленого теста.

Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность.

Раздел 8 «Весна, животные»

Теория: формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки, прилетают птицы, просыпаются животные .

Практика: Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Учить создавать изображение по представлению; закрепить умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации.

Раздел 9 «Цветы, насекомые»

Теория: Дать первоначальное представление о насекомых;

- Учить узнавать их на картинках, наблюдать за насекомыми на участке.
- Дать детям первоначальные знания о цветах, развивать желание любоваться цветущими растениями
- Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).

Практика: Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук. Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1 неделя	15.30-15.40	беседа	1	Вводное занятие.	группа	устная
2		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Игрушки»	группа	Выставка
3		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Листочки»	группа	выставка
4		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Осень»	группа	выставка
5	октябрь	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Дождик»	группа	Выставка
6		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Тучка»	группа	Выставка
7		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Мухомор»	группа	Выставка
8		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Ёжик»	Группа	Выставка
9	ноябрь	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Ёжик и ежата»	Группа	Выставка
10		2неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Цыпленок»	Группа	Выставка
11		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Зернышки для птички»	Группа	Выставка
12		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Синичка»	группа	Выставка
13	декабрь	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Снегопад в лесу»	Группа	Выставка
14		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Снеговика»	Группа	Выставка
15		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Дед Мороз»	Группа	Выставка

16		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Новогодняя игрушка»	Группа	Выставка
17	январь	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Елочка»	группа	выставка
18		2неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Варежка»	Группа	Выставка
19		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Витамины»	Группа	Выставка
20		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Зимняя фантазия»	Группа	Выставка
21	февраль	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Гроздь рябины»	Группа	Выставка
22		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Дерево»	Группа	Выставка
23		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Праздничная Рубашка»	Группа	Выставка
24		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Рыбалка»	Группа	Выставка
25	март	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Бусы для мамы»	Группа	Выставка
26		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Мимоза»	Группа	Выставка
27		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Цветы для мамы»	Группа	Выставка
28		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Блины и пироги»	Группа	Выставка
29	апрель	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Веселый луг»	Группа	Выставка
30		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Еда для птиц»	Группа	Выставка
31		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Жираф»	Группа	Выставка
32		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Солнышко»	Группа	Выставка
33	май	1 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Красивый одуванчик»	Группа	Выставка
34		2 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Цветы»	Группа	Выставка
35		3 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Бабочка»	Группа	Выставка
36		4 неделя	15.30-15.40	практическое	1	«Гусеница»	Группа	Выставка

Методическое обеспечение Программы

Наглядные пособия: Шнуровка: «Ежик с яблоками и грибами», «Снеговик»; «Волшебный мешочек», пазл: «Домашнее животное», «Мозаика».

Материал: бумага, пластилин разных цветов, дощечка для моделирования, гуашь, кисти, салфетки, прищепки, кинетический песок, шнуровки, пробки, картон, клей ПВА, подносы с песком, клеенки, тряпочки, ватные диски, ватные палочки, поролоновые тампоны, счетные палочки,

природный материал: семена тыквы, гороха, фасоль, сухие листья различных деревьев, крупа манка, макароны,

Список литературы.

1. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.-(Ранний возраст)
2. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с.: цв. вкл.
3. Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба)
4. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.

Методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстрационный, игровой, проблемный, убеждение, проектный, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, занятие - путешествие. Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие.

Педагогические технологии.

В образовательных технологиях ведущее место занимают технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, группового обучения, интерактивного обучения, проектной деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие. Они обеспечивают эффективное достижение поставленной цели обучения и отслеживание результативности обучения на всех этапах.

