

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Колосок» Смоленского района Смоленской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете 30.08.2024 г.
МБДОУ д/с «Колосок»
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Автор- составитель:
Чуркова Лариса Михайловна
воспитатель

с. Пригорское 2024 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Разноцветная палитра» направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Детское творчество – это своеобразная, самобытная сфера духовной жизни. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что в детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребёнка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребенка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся думать, фантазировать.

Актуальность данной программы состоит в том, что знания не ограничиваются в рамках программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа разрабатывалась на основе следующих документов:

- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв.

распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра » составлена на основе:

- Дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» Е.В.Шакирова.

Отличительные особенности

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Программа предусмотрена как дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), адаптирована как для занятий в дошкольном образовательном учреждении, творческих студиях, так и для домашнего обучения.

Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 36 учебных часов.

Форма организации образовательного процесса: очная, уровень базовый.

Основными *формами* работы с обучающимися являются:

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- практическая работа (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование);
- беседа, рассказ, чтение художественной литературы;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- выставка.

Срок освоения

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6- 7 лет. Срок освоения Программы составляет один учебный год, что обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий

Занятия по Программе дополнительного образования осуществляется в виде кружковой работы в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», ФГОС ДО, Устава ДОУ.

Организация и режим проведения занятий зависит от возраста ребенка. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня после дневного сна продолжительностью 30 минут в подготовительной к школе группе. В середине организованной образовательной деятельности организуются физкультурные минутки и динамические паузы.

Цель программы: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, самореализацию.

Планируемый результат

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования,
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы, инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- создавать индивидуальные работы;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Условия реализации программы

Для реализации Программы в ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- соблюдение правил пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнения требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Предметно-пространственное и информационное окружение учитывает потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы обеспечивают вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и

укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни.

Помещения и условия для реализации ДОП должны соответствовать всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям. Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- ✓ помещение для проведения ООД, игр, всех видов детской деятельности;
- ✓ магнитная доска;
- ✓ мультимедиа для просмотра презентаций;
- ✓ бумага различной плотности, формата, цвета;
- ✓ баночки для воды, салфетки влажные, сухие;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ гуашь, кисти;
- ✓ цветные карандаши;
- ✓ свечи;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ подборки бросовой бумаги разных фактур, природного и бросового материала.

Для реализации программы имеется необходимое методическое обеспечение.

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности усвоения знаний, умений и навыков используются следующие формы: тематические выставки, вернисажи. Итоговые мероприятия: итоговое занятие, выставка.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в ДООУ.

Результативность работы по программе можно отследить, осуществляя на протяжении всего процесса обучения различные виды и формы контроля.

Вводный (входной) контроль в форме первоначальной диагностики (беседа, выполнение практического задания по образцу), позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности и, при необходимости, коррекции этого уровня. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий или промежуточный контроль — проводится после прохождения каждого модуля. Проводится в форме беседы, практической либо самостоятельной работы, выставки.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения знаний и способов деятельности, для чего проводится итоговое открытое занятие.

В течение учебного года лучшие работы воспитанников участвуют в районных, областных, всероссийских (заочных) конкурсах и выставках.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2. Подарки осени					
2.1	«Астры 1» (декоративное рисование)	1	0,3	0,7	Выставка
2.2	«Астры 2» (рисование пластиковой вилкой)	1	0,3	0,7	Выставка
2.3	«Фрукты в вазе» (рисование ватной палочкой)	1	0,3	0,7	Выставка
3. Природа-художница					
3.1	«Рябиновая тарелочка» (печать листьями)	1	0,3	0,7	Выставка
3.2	«Осенний лес» (печать смятой бумагой)	1	0,3	0,7	Выставка
3.3	«Осеннее дерево» (кляксография и набрызг)	1	0,3	0,7	Выставка
3.4	«Грибы» (тампонирование)	1	0,3	0,7	Выставка
4. В мире животных					
4.1	«Шла уточка бережочком» (тычок ватными палочками)	1	0,3	0,7	Выставка
4.2	«Барашек» (декоративное рисование, печать смятой бумагой)	1	0,3	0,7	Выставка
4.3	«Зайчата» (тычок сухой кистью)	1	0,3	0,7	Выставка
4.4	«Веселые кляксы» (кляксография)	1	0,3	0,7	Выставка
5. «Скоро-скоро Новый год!»					
5.1	«Еловая веточка» (граттаж)	1	0,3	0,7	Выставка
5.2	«Елочные игрушки» (декоративное рисование)	1	0,3	0,7	Выставка
5.3	«Новогодняя елочка» (восковые мелки+акварель)	1	0,3	0,7	Выставка
6. Природа-художница					
6.1	«Зимний пейзаж» (свеча+акварель)	1	0,3	0,7	Выставка
6.2	«Волшебный зимний лес» (декоративное рисование)	1	0,3	0,7	Выставка
6.3	«Снеговик» (рисование солью)	1	0,3	0,7	Выставка

7. Хочу все знать					
7.1	«Волшебные ниточки» (ниткография)	1	0,3	0,7	Выставка
7.2	«Пароход» (свеча+акварель+восковые мелки)	1	0,3	0,7	Выставка
7.3	«Танк» (пластилинография)	1	0,3	0,7	Выставка
7.4	«Я в подводном мире» (рисование ладошкой, восковые мелки +акварель)	1	0,3	0,7	Выставка
8. Весеннее настроение					
8.1	«Тюльпаны» (рисование вилкой и пальчиком)	1	0,3	0,7	Выставка
8.2	«Ветка мимозы» (пластилинография)	1	0,3	0,7	Выставка
8.3	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	1	0,3	0,7	Выставка
8.4	«Волшебные цветы» (ниткография)	1	0,3	0,7	Выставка
9. Родная культура					
9.1	«Дымковские игрушки»	1	0,3	0,7	Выставка
9.2	«Космический пейзаж» (сюжетная монотопия)	1	0,3	0,7	Выставка
9.3	«Городецкие цветы»	1	0,3	0,7	Выставка
9.4	«Пасхальное яйцо»	1	0,3	0,7	Выставка
10. Наша Победа					
10.1	«Праздничный салют» (восковые мелки + акварель)	1	0,3	0,7	Выставка
10.2	«Подводная лодка» (тычок сухой кистью и печать смятой бумагой)	1	0,3	0,7	Выставка
10.3	«Сирень» (декоративное рисование)	1	0,3	0,7	Выставка
11. Подведение итогов					
11.1	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу. Познакомить детей с правилами поведения на занятиях творческого объединения. Учить правильно и безопасно работать с изобразительным материалом.

Тема 2. Подарки осени.

Тема 2.1. «Астры 1»

Теория. Рассмотреть букет астр. Обратит внимание на характерные особенности цветка (острые игольчатые лепестки, разнообразие окрасок)

Практика. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки. Закреплять навык смешивания цветов и пользования палитрой.

Тема 2.2. «Астры 2»

Теория. Продолжать рассматривать астры.

Практика. Познакомить с техникой рисования - пластиковой вилкой. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши.

Тема 2.3. «Фрукты в вазе».

Теория. Рассмотреть фрукты, выделить их внешние отличительные особенности. Обратить внимание на форму вазы.

Практика. Продолжать знакомить детей с техникой пуантилизм (рисование точками). Учить работать в данной технике.

Тема 3. Природа-художница.

Тема 3.1. «Рябиновая тарелочка»

Теория. Рассмотреть веточку рябины с ягодами, полюбоваться ее красотой. Выделить элементы для узора (ягода, листок).

Практика. Закреплять умение рисовать ягоду пальчиком. Развивать умение создавать круговую композицию из выделенных элементов в технике «печать листьями».

Тема 3.2. «Осенний лес»

Теория. Продолжать знакомство с жанром пейзажа. Показать красоту осенней природы.

Практика. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «печать смятой бумагой».

Тема 3.3. «Осеннее дерево»

Теория. Рассмотреть осенние деревья. Полюбоваться их красотой.

Практика. Познакомить с техникой кляксография. Учить передавать в рисунке строение дерева: ствол кистью, ветки разной длины при помощи трубочки для сока. Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг).

Тема 3.4. «Грибы»

Теория. Расширять знания о грибах, их внешних особенностях.

Практика. Учить рисовать грибы в технике «тампонирование».

Тема 4. В мире животных

Тема 4.1. «Шла уточка бережочком»

Теория. Прочитать народную потешку «Шла уточка бережочком». Обсудить с детьми внешние особенности утки и утят.

Практика. Учить рисовать утку с утятами. Закреплять навык раскрашивания изображений в технике «тычок ватными палочками».

Тема 4.2. «Барашек»

Теория. Прочитать стихотворение С.Маршака «Барашек». Выделить его внешние особенности. Рассказать о пользе овец в жизни людей.

Практика. Учить рисовать барашка от простой формы (овал). Развивать навык раскрашивания изображения в технике «печать смятой бумагой».

Тема 4.3. «Зайчата»

Теория. Рассмотреть иллюстрации Е. Чарушина к рассказу о зайчатах. Побеседовать с детьми о повадках и жизни зайцев.

Практика. Учить рисовать зайчат и раскрашивать их в технике «тычок жесткой кистью». Упражнять в смешивании цветов и пользовании палитрой.

Тема 4.4. «Веселые кляксы»

Теория. Рассказать детям, что такое клякса. Посмотреть, как она может выглядеть.

Практика. Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

Тема 5. Скоро-скоро Новый год!

Тема 5.1. «Еловая веточка»

Теория. Показать детям еловую веточку с игрушками.

Практика. Познакомить с техникой «граттаж» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Развивать умение быстро закрашивать лист восковыми мелками. Учить грунтовать лист черной гуашью, процарапывать изображения.

Тема 5.2. «Елочные игрушки»

Теория. Поддерживать радостное новогоднее настроение, полюбоваться елочными игрушками. Знакомить детей с историей появления новогодних игрушек.

Практика. Развивать умение рисовать елочные игрушки и украшать их по своему усмотрению.

Тема 5.3. «Новогодняя елочка»

Теория. Создавать радостное новогоднее настроение, рассмотреть изображения новогодних елок.

Практика. Познакомить с техникой рисования «восковые мелки + акварель».

Тема 6. Природа-художница

Тема 6.1. «Зимний пейзаж»

Теория. Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Упражнять в умении отличать пейзаж от других живописных жанров.

Практика. Развивать умение рисовать зимний пейзаж в нетрадиционной технике «свеча + акварель».

Тема 6.2. «Волшебный зимний лес»

Теория. Рассмотреть картины с изображением зимнего пейзажа. Побуждать к созданию индивидуальной творческой работы.

Практика. Обучать приемам декоративного рисования дерева. Закреплять умение смешивать цвета и пользоваться палитрой.

Тема 6.3. «Снеговик»

Теория. Загадать загадку про снеговика. Вспомнить, как лепили снеговика на прогулке. Уточнить, из каких частей состоит снеговик.

Практика. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Продолжать учить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить навыки рисования гуашью.

Тема 7. Хочу все знать

Тема 7.1. «Волшебные ниточки»

Теория. Рассмотреть с детьми нитки, рассказать, что с этим материалом они сегодня будут работать.

Практика. Познакомить с техникой «ниткография». Показать приемы работы, вместе с детьми пытаться увидеть в полученных изображениях знакомые образы. Помочь дорисовать.

Тема 7.2. «Пароход»

Теория. Рассмотреть корабли. Рассказать о современных кораблях и их устройстве.

Практика. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча + акварель + восковые мелки». Упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями.

Тема 7.3. «Танк»

Теория. Расширять знания о Дне защитника Отечества. Рассмотреть танки, обратить внимание, из каких частей они состоят.

Практика. Совершенствовать работу в технике пластилинография. Закреплять умение создавать знакомый образ. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 7.4. «Я в подводном мире»

Теория. Рассмотреть иллюстрации с изображением морских животных, гадов и растений. Сравнить, что нужно обитателям морских глубин, рек, аквариума.

Практика. Совершенствовать умение в технике «восковые мелки + акварель», отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз.

Тема 8. Весеннее настроение

Тема 8.1. «Тюльпаны»

Теория. Расширять знания о празднике 8 Марта. Рассмотреть тюльпаны, определить из каких частей состоит.

Практика. Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой – пластиковой вилкой. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.

Тема 8.2. «Ветка мимозы»

Теория. Чтение стихов о мимозе. Рассмотреть веточку мимозы, полюбоваться её красотой.

Практика. Продолжать учить работать в технике пластилинография. Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа.

Тема 8.3. «Картина настроения»

Теория. Рассматривание мыльных пузырей. Рассказ воспитателя о том, как и из чего, делают мыльные пузыри.

Практика. Познакомить с новой техникой. Упражнять в рисовании мыльными пузырями. Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения.

Тема 8.4. «Волшебные цветы»

Теория. Рассмотреть ткань, уточнить из чего она состоит. Напомнить детям, какие бывают нитки.

Практика. Продолжать учить детей рисовать необычным изобразительным материалом. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Тема 9. Родная культура

Тема 9.1. «Дымковские игрушки»

Теория. Рассмотреть дымковские игрушки, вспомнить их название. Перечислить виды и отличительные особенности.

Практика. Учить рисовать игрушку по собственному замыслу. Развивать умение украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.

Тема 9.2. «Космический пейзаж»

Теория. Поддерживать интерес к теме космоса и расширять знания о других планетах. Рассмотреть картины с изображением космических кораблей. Планет солнечной системы.

Практика. Помочь создать композицию на тему неведомых планет в технике «пейзажная монотопия». Создать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения.

Тема 9.3. «Городецкие цветы»

Теория. Рассмотреть изображения городецких цветов, полюбоваться их красотой. Рассказать детям о городецком художественном промысле.

Практика. Учить рисовать городецкого петушка. Упражнять в аккуратном закрашивании крупных частей изображения и его украшении тонкими мазками.

Тема 9.4. «Пасхальное яйцо»

Теория. Рассмотреть расписные яйца, полюбоваться узорами. Вспомнить знакомые элементы узора (полоска, волнистая линия, точка, куги т.д)

Практика. Создать условия для свободного выбора детьми узора и способа украшения яиц (ватные палочки, примакивание, восковые мелки + акварель).

Тема 10. Наша Победа

Тема 10.1. «Праздничный салют»

Теория. Продолжать знакомить детей с Днем Победы. Рассмотреть фотографии Красной площади и салюта.

Практика.

Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике.

Тема 10.2. «Подводная лодка»

Теория. Рассказать детям о Великой Отечественной войне и Дне Победы. Показать изображение подводной лодки, рассказать о её устройстве и боевом назначении.

Практика. Учить создавать композицию с подводной лодкой в море в техниках «тычок сухой кистью» «печать смятой бумагой».

Тема 10.3. «Сирень»

Теория. Вызвать любовь и интерес к растениям. Продолжать знакомить детей с сиренью.

Практика. Продолжать учить рисовать букет сирени в вазе. Закреплять навык получения сиреневого цвета смешиванием красок.

11. Подведение итогов

Тема 11.1. Подведение итогов.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	15.45-15.15	беседа	1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	группа	Устный опрос
2.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Астры 1» (декоративное рисование)	группа	выставка
3.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Астры 2» (рисование пластиковой вилкой)	группа	выставка
4.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Фрукты в вазе» (рисование ватной палочкой)	группа	выставка
5.	октябрь	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Рябиновая тарелочка» (печать листьями)	группа	выставка
6.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Осенний лес» (печать смятой бумагой)	группа	выставка

7.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Осеннее дерево» (кляксография и набрызг)	группа	выставка
8.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Грибы» (тампонирование)	группа	выставка
9.	ноябрь	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Шла уточка бережочком» (тычок ватными палочками)	группа	выставка
10.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Барашек» (декоративное рисование, печать смятой бумагой)	группа	выставка
11.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Зайчата» (тычок сухой кистью)	группа	выставка
12.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Веселые кляксы» (кляксография)	группа	выставка
13.	декабрь	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Еловая веточка» (граттаж)	группа	выставка
14.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Елочные игрушки» (декоративное рисование)	группа	выставка
15.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Новогодняя елочка» (восковые мелки+акварель)	группа	выставка
16.	январь	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Зимний пейзаж» (свеча+акварель)	группа	выставка
17.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Волшебный зимний лес» (декоративное рисование)	группа	выставка
18.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Снеговик» (рисование солью)	группа	выставка
19.	февраль	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Волшебные ниточки» (ниткография)	группа	выставка
20.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Пароход» (свеча+акварель+воск овые мелки)	группа	выставка
21.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Танк» (пластилинография)	группа	выставка
22.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Я в подводном мире» (рисование ладошкой, восковые мелки +акварель)	группа	выставка
23.	март	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Тюльпаны» (рисование вилкой и пальчиком)	группа	выставка
24.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Ветка мимозы» (пластилинография)	группа	выставка
25.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями)	группа	выставка
26.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Волшебные цветы»	группа	выставка

						(ниткография)		
27.	апрель	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Дымковские игрушки»	группа	выставка
28.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Космический пейзаж» (сюжетная монотопия)	группа	выставка
29.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Городецкие цветы»	группа	выставка
30.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Пасхальное яйцо»	группа	выставка
31.	май	1 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Праздничный салют» (восковые мелки + акварель)	группа	выставка
32.		2 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Подводная лодка» (тычок сухой кистью и печать смятой бумагой)	группа	выставка
33.		3 неделя	15.45-15.15	практическое	1	«Сирень» (декоративное рисование)	группа	выставка
34.		4 неделя	15.45-15.15	практическое	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	группа	выставка

Методическое обеспечение Программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации Программы включает:

Дидактический материал

1. Подбор готовых рисунков.
2. Образцы трафаретов, печаток.
3. Иллюстрации к игровым упражнениям.
4. Репродукции натюрмортов, пейзажи.
5. Педагогические эскизы.

Техническое оснащение

1. Бумага и картон любого формата и цвета.
2. Гуашь, акварель, кисти.
3. Восковые мелки.
4. Трафареты.
5. Ватные палочки.
6. Мисочки для гуаши.
7. Свечи.
8. Жидкое мыло.
9. Трубочки для напитков.
10. Деревянные палочки (шпажки).
11. Зубные щётки, зубная паста.
12. Пластмассовые вилки.
13. Листья разных деревьев.
14. Нитки разной толщины.
15. Учебная доска.

16. Музыкальный центр.

Методическая литература:

1. Шакирова Е.В. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса». ТЦ Сфера 2020 г.
2. Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера 2017.
3. Акулёнок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. - 2010. - №18.
4. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995г - №11.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – «Карпуз – Дидактика». 2006.
6. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет». М. Издательство «ГНОМ и Д» 2005.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М, издательство «Мозаика – Синтез», 2007.
8. Давыдова Г.Н. «22 занятия по рисованию с дошкольниками»: нетрадиционные техники, конспекты занятий. Москва, издательство Скрипторий 2018 г.
9. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. ТЦ Сфера, 2016г.
10. Интернет – ресурсы.

Форма организации образовательного процесса предусматривает групповую, наглядную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- Словесные (рассказ, беседа, художественное слово);
- Наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приёмов);
- Практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы);
- Работа под непосредственным руководством педагога;
- Совместная работа; самостоятельная работа.

В соответствии с учебно-тематическим планом Программы, занятия разработаны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Виды деятельности дошкольников отражены в предлагаемых формах организации обучения, что и определяет продолжительность по времени, динамическую структуру занятия, способы организации процесса обучения и его методическое оснащение.