

МИНИСТЕРСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК» СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
д/с «Колосок» Л.В.
Заболотнева
Приказ № 42 от
30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности творческого
объединения "Веселый язычок" на 2024-25 учебный год**

Возраст обучающихся: от 3 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Пестовская О.В.

с. Пригорское
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Фольклор – это яркий выразительный материал, который несет в себе важный познавательный и эмоциональный материал, необходимый для речевого развития младших дошкольников, об этом говорил К.Д. Ушинский, русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России. В этом и заключается основная идея кружка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения ладошек. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребенка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как: интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги. В процессе освоения речи обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе. Все движения организма и речевая деятельность имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук положительно сказывается на развитии речи ребенка. У детей часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики. Ребенку в этом возрасте необходимы гимнастика рук и пальчиковые игры, они в сопровождении стихов разовьют речь и умение слушать. Дошкольник научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Актуальность:

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога, в области развития речи детей младшего дошкольного возраста, помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Педагогическая целесообразность программы

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества, знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

Обучение детей проводится с трехлетнего возраста; подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на игровое, развитие личности ребенка возраста 3-4 года, развитие его фонематического слуха, познавательного и исследовательского интереса, развитие звукопроизношения, способности к ведению диалога, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни ребёнка.

Адресат программы

Система занятий по данной программе предназначена для детей 3- 4 лет по развитию речи детей младшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, ориентирована на развитие всех компонентов речи.

Объем программы Общее количество занятий в год – 36

Срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий – 10-15 минут.

Цель программы:

Способствовать формированию общих речевых навыков, как основы дальнейшего речевого развития.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором;
2. Обогащать, активизировать речь детей;
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры;
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль;
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки;
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую артикуляционную моторику, воображение, мышление, память; речь, коммуникативные качества; фантазию;
2. Развивать интерес к народному творчеству;
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей;
4. Развивать внимание, зрительное восприятие;
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей; любовь к художественным произведениям; доброжелательные отношения друг к другу.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

обогащен активный и пассивный словарь детей; проявляет интерес к фольклору, пальчиковым играм; умеет согласовывать движения кистей рук со словами

пальчиковых игр, потешек; согласовывает народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту; отвечают на вопросы по содержанию потешек и пальчиковых игр.

Личностные:

формируется навык невербальных средств общения; способен выражать свои чувства и понимать чувства других; уверен в себе; управляет своими действиями и концентрирует внимание на одном виде деятельности; развиты фантазия, воображение, память.

Метапредметные:

знает названия пальцев рук, их очередность; ориентируется в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Условия реализации программы

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- правильный подбор мебели, освещения.
- гимнастика для глаз.
- динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).
- смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.
- выполнение организацией требований (санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; пожарной безопасности и электробезопасности; по охране здоровья воспитанников и охране труда работников);
- возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо учитывать особенности их физического и психофизиологического развития. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов. Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Предметно-пространственное и информационное окружение учитывает потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы. Психолого-педагогические условия реализации Программы обеспечивают вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, в том числе сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности финансовой культуры и безопасного образа жизни. Помещения и условия для реализации ДОП должны всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям.

Формы аттестации/контроля

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

- дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук,
- ориентировка в пространстве,
- развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, умение отгадывать загадку, умение рассказать потешку.

Оценочные материалы

0 баллов: не может рассказать ни одной пальчиковой игры, потешки, сказки; не умеет отгадывать загадки, задание не принимает, действует неадекватно.

1 балл: играет в пальчиковую игру, повторяет потешку, сказку с помощью взрослого, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры, рассказывания потешки, сказки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве, отгадывает загадку с помощью взрослого,

3 балла: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, знает несколько потешек, может рассказать самостоятельно сказку, умеет самостоятельно разгадывать загадку.

Уровни освоения программы

Оценка деятельности дошкольников осуществляется по четырехбалльной шкале.

3 балла Высокий, ребенок самостоятельно выполняет все параметры оценки

2 балла Соответствует возрасту, ребенок выполняет некоторые параметры оценки с частичной помощью взрослого

1 балл Частично сформировано, ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

0 баллов Не сформировано, ребенок не может выполнять все параметры оценки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Времена года | 6 | 1 | 5 | беседа |
| 2 | Животные | 11 | 9 | 10 | игра |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|--------------|
| 3 | Русские народные сказки | 8 | 1 | 7 | инсценировка |
| 4 | Фрукты и овощи | 2 | | 2 | наблюдение |
| 5 | Социальное окружение | 9 | | 9 | игра |

Содержание учебного плана

1. Раздел: времена года.

Теория. Знакомство с понятиями: время года, природное явление, песенка, загадка.

Практика. Развивать моторику рук; учить отгадыванию загадок; развивать умение согласовывать действия со словами.

2. Раздел: животные.

Теория. Познакомить с понятиями: дикие и домашние животные.

Практика. Развивать умение подражать действиям взрослого, согласовывать действия со словами.

3. Раздел: русские народные сказки.

Теория. Знакомить с театром, театральными куклами.

Практика. Развивать умение обсуждать содержание потешки; обучать детей показу сказки с помощью кукол (на руку), развивать умение следить за развитием действий в настольном театре, сопереживать персонажам в русской народной сказке, развивать умение строить предложение.

4. Раздел: фрукты и овощи.

Теория. Знакомство с понятиями: фрукты и овощи,

Практика. Развивать умение подражать действиям взрослого, согласовывать действия со словами.

5. Раздел: социальное окружение.

Теория. Знакомить детей с русским народным творчеством, учить выражать эмоции с помощью мимики, жеста, движения.

Практика. Разучивание песенок и потешек, развивать умение согласовывать действия со словами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|----------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1 | Сентябрь | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Песенка-закличка «Осень,осень, в гости просим» | групповая | игра |
| 2 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) | групповая | игра |
| 3 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая гимнастика «Ягоды» | групповая | игра |
| 4 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Дождик», | групповая | игра |
| 5 | октябрь | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Тили-бом! | групповая | игра |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----------|--------------|--------------|---|---|-----------|------|
| | | | | | | Тили-бом!» | | |
| 6 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр) | групповая | игра |
| 7 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая игра «Засолка капусты» | групповая | игра |
| 8 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая гимнастика «Мебель» | групповая | игра |
| 9 | ноябрь | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Зайка серенький сидит» | групповая | игра |
| 10 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Логоритмика «Муравьиная зарядка» | групповая | игра |
| 11 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Логоритмика «Замок» | групповая | игра |
| 12 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Логоритмика «Оладушки» | групповая | игра |
| 13 | декабрь | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Три медведя» (кукольный театр) | групповая | игра |
| 14 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая игра «Кролик» | групповая | игра |
| 15 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Хомка – Хомка, хомячок» | групповая | игра |
| 16 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Знакомство с загадками о домашних животных | групповая | игра |
| 17 | январь | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр) | групповая | игра |
| 18 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая гимнастика «Семья» | групповая | игра |
| 19 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Песенка «Курочка» | групповая | игра |
| 20 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (рассказывание с использованием иллюстраций) | групповая | игра |
| 21 | Февраль | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая игра «Варежка» | групповая | игра |
| 22 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «У оленя дом большой» | групповая | игра |
| 23 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Логоритмика «Дождик: кап» | групповая | игра |
| 24 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Загадывание загадок о зиме | групповая | игра |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----------|--------------|--------------|---|---|-----------|------|
| 25 | март | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Волк и козлята» (рассказывание с использованием иллюстраций) | групповая | игра |
| 26 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая игра «Блины» | групповая | игра |
| 27 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Вышли мышки» | групповая | игра |
| 28 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Упражнение «Колобок» | групповая | игра |
| 29 | апрель | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Разучивание заклички «Весна, весна красна» | групповая | игра |
| 30 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | «Бычок – смоляной бочок» (кукольный театр) | групповая | игра |
| 31 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая игра «Дом» | групповая | игра |
| 32 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» | групповая | игра |
| 33 | май | 1 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешки «Солнышко» | групповая | игра |
| 34 | | 2 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Потешка «Птичка» | групповая | игра |
| 35 | | 3 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Песенка «Жили у бабуси» | групповая | игра |
| 36 | | 4 неделя | 15.30– 15.45 | практическое | 1 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстрации) | групповая | игра |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы.

Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.

Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И. « Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» - Ярославль, 1988г.

Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.

Красненкова С. В. Пальчиковые игры. Авторское пособие для воспитателей. - г. Липецк 2012г.

Шмелева. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. -М. : Ювента, 2013г.

Бардышева Т. Ю. Учебное пособие. Вышли пальчики гулять. М. : Карапуз, 2013г.

Калинина Т. В. Пальчиковые игры и упражнения для детей Издательство: Учитель М. : 2015г.

«Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;

«Словесные игры в детском саду» - А. К. Бондаренко;

Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К. М. Скопцов;

Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;

«Учите детей отгадывать загадки» - Ю. Г. Илларионова

«Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е. А. Савельева.

Приемы и методы обучения

При проведении занятий педагогом используются следующие методы:

- наглядный метод (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов);

- словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему; беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр;

- практический метод или игровой (показ способов действия с предметами, действия руками ребёнка), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке;

- метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример). 2. Наглядный - показ действий.

Формы организации образовательного процесса

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.

- Использование рассказов, стихов, загадок.
- Задания для развития мелкой моторики.
- Правильный образец педагога.
- Показ картинок, стихов, сказок, загадок руками.
- Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук.

Используются основные и оптимальные модели организации образовательного процесса: совместная деятельность взрослого и детей, отличающаяся наличием партнерской позиции взрослого и непринужденной формой общения, самостоятельная деятельность воспитанников, организованная педагогом, направленная на самостоятельное решение ими задач и индивидуальная деятельность. Предусматривается как одновидовые, так и интегрированные (внутривидовые и межвидовые) виды деятельности. Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является дидактическая игра, а широкое использование наглядного материала позволяет успешно проводить с ребенком различные игры. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга

Педагогические технологии

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна с учётом здоровьесберегающих технологий. В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал. Сами занятия проводятся в игровой форме. Гибкая форма организации кружка в совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности, рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе деятельности - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, исходя из тематики занятий.

**Список детей
творческого объединения « Веселый язычок»**

- 1. Царик Василиса**
- 2. Михайлова Александра**
- 3. Шафранов Артем**
- 4. Лапикова Анна**
- 5. Молтасов Ефим**
- 6. Билик Ульяна**
- 7. Кирсанов Никита**
- 8. Легкая Валерия**
- 9. Семенова Алиса**
- 10. Волкова Мия**
- 11. Сиряцкий Андрей**
- 12. Бордюков Семен**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим»

Осень, осень, в гости просим.

Осень, осень, погости недель восемь,

С обильными хлебами, с высокими снопами,

С листопадом и дождём, с перелётным журавлём.

Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!

Загорелся кошкин дом, идет дым столбом!

Кошка выскочила, глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром, заливают кошкин дом,

А лошадка – с фонарем, а собачка - с помелом,

Серый заюшка с листом. Раз! Раз!

Раз! Раз! И огонь погас!

Пальчиковая игра «Кролик»

Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки)

Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа)

Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам)

Норку глубокую роет себе

Сильными лапками в мягкой земле, («роет норку»)

Чистит он шёрстку себе ("чистим шерстку")

Или спит, (руки складываем, кладем под щеку)

Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами")

Слышит шаги и лисиц, и волков,

Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек)

Пальчиковая игра «Варежка»

Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак)

«Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого)

В свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец)

«Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдёшь,

Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок)

Пальчиковая игра «Моя семья»

Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить)
Дома дружная семья:
Это – мама, (свернуть безымянный палец)
Это – я, (согнуть мизинец)
Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)
Это – папа, (согнуть указательный палец)
Это – дед, (согнуть большой палец)
И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)

Пальчиковая игра «Дом».

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыряем"
пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)
Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)
Солнце было, дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы
«растопырены», затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие»
движения)
И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно
раскрываем пальчики)

Песенка «Жили у бабуси»

Жили у бабуси два веселых гуся.
Один серый, другой белый – два веселых гуся.
Мыли гуси лапки, в луже у канавки.
Один серый, другой белый – спрятались в канавке.
Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуси!
Один серый, другой белый – гуси мои, гуси!»
Выходили гуси, кланялись бабусе.
Один серый, другой белый – кланялись бабусе.

Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»

Наш красивый петушок (обе руки сжаты в кулачки)
Кверху поднял гребешок (разжать ладони.)
Крыльшками машет (кистями помахать в воздухе.)
На лужайке пляшет.
Крошки хлебные клюёт (указательными пальцами постучать по столу.)

Котик

Котик, котик, котик – тепленький животик, (Круговыми движениями погладить ладонью живот)

Подойди к нам близко. (Кистями обеих рук сделать манящие движения)

Вот сметаны миска, (Ладони соединить в виде чаши)

Вот тарелка с молоком. (Ладони соединить в виде чаши)

Ну, лакай же языком! (тарелку) поднести к лицу и языком как бы облизать)

Упражнение «Жил был зайчик» Жил-был зайчик –

Длинные ушки. Отморозил зайчик Носик на опушке.

Отморозил носик, Отморозил хвостик

И поехал греться

К ребятишкам в гости.

(Хлопают в ладоши, 3 пальца в кулак, указательный и средний- ушки.

Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Трут нос. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Гладят кобчик. Крутят руль.)

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой

Я поем ещё чуть-чуть, достать воображаемые ягодки и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

«Дождик»

Тихий, тихий, тихий дождик, Дождик, дождик, кап-кап-кап!

указательными пальцами слегка постукивайте по любой поверхности, особенно эффектно и весело это делать по воде)

А потом сильнее дождик, Дождик, дождик, кап-кап-кап!

теперь несильно постучите ладошками) Си-и-ильный, си-и-ильный,

Си-и-ильный ли-и-ивень громко стучите ладошками) Гром, гром, гром!
хлопайте в ладоши)

В небе молния кругом! (поднимите руки вверх и потрясите ими)

Пальчиковая игра «Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)

Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)

Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью)

Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)
Тьфу, пересолили! (повторить игру ещё раз)

Пальчиковая гимнастика «Мебель»

На кровати мы поспали, (Руки под щеку.)

Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)

Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)

И за столиком поели. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Муравьиная зарядка»

Муравьи проснулись рано (потирают глаза,сидя на корточках),

Потянулись (встают, потягиваются). Встали прямо (опускают руки вниз)

Прыг да скок, прыг да скок, (прыжки) Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

«Замок»

На дверях висел замок (сцепляем пальчики в замок и машем вверх-вниз)

Кто его открыть бы смог?

Мы ломали, мы крутили (вертим ручками «в замке» вправо-влево)

Били, били (хлопаем)

И открыли! (разводим ручки)

«Оладушки»

Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух! (сжимать и разжимать кулачки)

Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух! (круговые движения двумя руками)

Ди-ли, ди-ли, ладушки, испечем оладушки («печем» оладушки)

Хлоп-шлеп, хлоп шлеп, хлоп-шлеп, хлоп- шлеп !

Лады - лады, ладушки, горячи оладушки ! (круговые движения,
«дуют» на ладошки)

Потешка «Хомка –Хомка, хомячок»

Хомка-Хомка хомячок (надуваем щеки как хомяк) Полосатенький бочок
(гладим себя по бокам) Хомка рано встает (потягиваемся)

Щечки моет, глазки трет (делаем соответствующие действия)

Подметает хомка хатку (наклоняемся и делаем вид, что подметаем)

И выходит на зарядку (шаг на месте) Раз два три четыре пять,

Хомка сильным хочет стать!

показывываем, какой сильный)

Знакомство с загадками о домашних животных

С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком.
(Собака)

Спереди — пяточок, сзади — крючок, посередине — спинка, на спинке
— щетинка. (Свинья)

Мягкие лапки, а в лапках — царапки, зелёные глаза — всем мышам — гроза.
(Кошка)

Хоть крепки мои копыта и остры мои рога, я добра и не сердита, нравом
вовсе не строга. В поле я мычу: "Му-му! Молочка налить кому?" (Корова)

Песенка «Курочка»

Вышла курочка гулять,
свежей травки пощипать
А за ней ребятки – желтые цыплятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко
Лапками гребите, зернышки ищите.
Съели толстого жука, дождевого червяка
Выпили водицы полное корытце.

Пальчиковая игра «Варежка»

Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак)
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого)
В свой домишко не попал».
Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец)
«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь,
Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок)

Потешка «У оленя дом большой»

У оленя дом большой (складываем руками над головой крышу дома)
Он глядит в свое окно (показываем руками перед собой квадратное окно)
Заяц по лесу бежит (изображаем бег на месте)
В дверь к нему стучит (изображаем стук кулаком в дверь)
Тук-тук! (стучим правой ногой в пол)
Дверь открой! (открываем дверь)
Там в лесу... (показываем большим пальцем за плечо)
Охотник злой! (изображаем руками ружье)
Быстро двери открывай, (делаем приглашающий жест - машем ладонью к себе)
Лапу мне давай! (выставляем руку вперед ладонью наружу)

«Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)
Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами)
Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)
Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)
Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)
Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)
Пальчиковая игра «Блины»

Мы для встречи весны (положить руку на стол ладонью вверх)
Напечем всем блины
Сковородка шипит,
От блина пар валит, (сверху на правую ладонь положить ладонь левой руки)
Раз-раз, раз-раз – (несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую)
Вкусный блин готов у нас! (положить одну ладонь на другую)

Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»
Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)
Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)
Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.)
Шёл по травке без дорожек,
А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.)
Рыжехвостая лиса.

«Вышли мышки»

Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте)
Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами)
Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладоши)
Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук «дернули за гири»)
Вдруг раздался страшный звон, (хлопки перед собой) Убежали мышки вон.
(бег на месте)

«Колобок»

Колобок, колобок, (Идут в полуприсяди, руки на поясе)
Колобок — румяный бок.
По дорожке покатился (Бегут на носочках, руки на поясе)
И назад не воротился.
Встретил мишку, волка, зайку, (Изображают медведя, волка, зайца)
Всем играл на балалайке. (Изображают игру на балалайке)

У лисы спел на носу, — (Пляшут вприсядку)
Больше нет его в лесу. (Разводят руками)

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Вот, убрав царапки, («Моем руки».)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)

На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)

Потешка «Солнышко»

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки

- Очень рады солнышку.

«Птичка»

Села птичка на ладошку,

по ладошке стучим указательным пальчиком)

Посиди у нас немножко

Посиди не улетай.

Улетела птичка, ай! (прячем руки за спину)

Пальчиковая игра «Дом»

Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)

Солнце было,

Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики)

Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»

Наш красивый петушок (обе руки сжаты в кулачки) Кверху поднял гребешок (разжать ладони.) Крылышками машет (кистями помахать в воздухе.) На лужайке пляшет.

Крошки хлебные клюёт (указательными пальцами постучать по столу.)
Пёстрых курочек зовёт
Пальчиковая гимнастика «Части тела» У меня есть голова,
Грудь, живот, а там – спина,
Ножки – чтобы поскакать, Ручки – чтобы поиграть.

Система мониторинга планируемых результатов.

Оценочные материалы:

0 баллов: не может рассказать ни одной пальчиковой игры, потешки, сказки; не умеет отгадывать загадки, задание не принимает, действует неадекватно.

1 балл: играет в пальчиковую игру, повторяет потешку, сказку с помощью взрослого, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры, рассказывания потешки, сказки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве, отгадывает загадку с помощью взрослого,

3 балла: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, знает несколько потешек, может рассказать самостоятельно сказку, умеет самостоятельно разгадывать загадку.

Уровни освоения программы

Оценка деятельности дошкольников осуществляется по четырехбалльной шкале.

| | |
|----------|--|
| 3 балла | Высокий, ребенок самостоятельно выполняет все параметры оценки |
| 2 балла | Соответствует возрасту, ребенок выполняет некоторые параметры оценки с частичной помощью взрослого |
| 1 балл | Частично сформировано, ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки |
| 0 баллов | Не сформировано, ребенок не может выполнять все параметры оценки |

| № | Ф. И. ребенка | проявляет интерес к фольклору, знает несколько сказок ,умеет отвечать на вопросы по тексту, инсценировать сказку | | умеет согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек | | Знает несколько загадок, умеет отгадывать загадки | | знает названия пальцев рук, их очередность; ориентируется в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» | | итог | |
|----|----------------------------------|--|------------|---|------------|---|------------|---|------------|-------------|------------|
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| | Не сформировано - 0 баллов | | | | | | | | | | |
| | Частично сформировано -1 балл | | | | | | | | | | |
| | Соответствует возрасту – 2 балла | | | | | | | | | | |
| | Высокий уровень – 3 балла | | | | | | | | | | |

Личностные:

формируется навык невербальных средств общения; способен выражать свои чувства и понимать чувства других; уверен в себе; управляет своими действиями и концентрирует внимание на одном виде деятельности; развиты фантазия, воображение, память.

Метапредметные:

и т.д.